

Guatemala, 31 de Julio de 2024.

**Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho**


Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-271-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Gerson Jonathan Méndez Morales

  
Mg.A. Ethel Marina Betres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del quinto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de Julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Gerson Jonathan Méndez Morales

  
Mg. A. Ethel Mariya Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE  
F.

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda.**

**Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Julio 2024	<p>Desarrolla la capacidad de lectura musical a primera vista.</p> <p>Entiende términos de golpe de arco de martelé y Detaché.</p> <p>Comprende el compás de 6/8.</p>	<p>Comprende todas las figuras musicales.</p> <p>Tiene control y fluidez de movimientos en el arco.</p> <p>Interpreta fragmentos de piezas en 6/8.</p>	<p>Capacitación en Lectura musical fase VI.</p> <p>Estudio de los golpes de arco: Martelé y Detaché.</p> <p>Estudio del compás de 6/8 con metrónomo.</p>	<p>El estudiante realizará ejercicios de lectura musical en pentágramas y estudiará la lectura a primera vista.</p> <p>El estudiante practicará ejercicios específicos de Martelé y Detaché, trabajando en el control del arco y la fuerza de los golpes, así como suavidad y fluidez en los movimientos.</p> <p>El estudiante practicará una pieza musical escrita en la métrica de 6/8, usando un metrónomo para mantener el ritmo y la coordinación de sus notas.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Baquetas Metrónomo</p>
	<p>Interpreta correctamente el tema piel canela</p>	<p>Ejecuta el tema Piel canela con seguridad y afinación en sus notas.</p>	<p>Práctica del tema: Piel Canela.</p>	<p>El estudiante estudiará la partitura de la melodía Piel Canela y ejecutará el tema en el violín con la mayor precisión en sus notas.</p>	

